



Senhores pais ou responsáveis, as atividades enviadas esta semana foram planejadas com base nos conteúdos trabalhados nas aulas transmitidas no período de 3 a 7 Agostos de 2020 pela televisão no canal “Aula Paraná Municípios” ou no YouTube pelo canal “TV Escola Curitiba”.

Mantenham as atividades em dia para evitar desgaste para as crianças!! As professoras encontram-se disponíveis pelo WhatsApp, em seu horário de trabalho, para sanar dúvidas e auxiliar as crianças na realização das tarefas. Essa interação é muito importante para manter o vínculo entre o aluno e o professor!

Estamos com saudades e aguardamos ansiosas pelo retorno das aulas normais.

**“FAMÍLIA E ESCOLA, UMA UNIÃO QUE FAZ A DIFERENÇA”**

Att,

Equipe Luiz Real

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 15º ROTEIRO**

### **ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA:** Giovana Barreis **TURMA:** 5º ano

**COMPONENTES CURRICULARES:** Língua Portuguesa, Matemática e Educação Física.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** Segunda-feira, 17 de agosto de 2.020.

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

#### **APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:**

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

#### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- Língua Portuguesa: Quem é você na pandemia? Poema Entre incertezas e esperanças – Alvaro Posselt. Conteúdo: Compreensão e interpretação de texto; Coerência e coesão.
- Matemática: Igualdade. Problemas de situações aditivas.
- Educação Física: jogos esportivos de invasão - “handebol”

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Compreender as ideias principais do texto e ampliação vocabular.
- Resolver problemas explorando igualdade.
- Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Leitura e interpretação de texto.
- Resolver atividades explorando igualdade em balanços em equilíbrio.
- Realizando as atividades práticas de Educação Física e fazendo o registro, conforme solicitado.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Realizar atividades escritas no caderno em língua portuguesa e matemática.
- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos de Invasão – “HANDEBOL”. Escreva se você assistiu ao vídeo, se conseguiu fazer a empunhadura corretamente e se já consegue dominar a bola ao quicá-la.

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

**Entre incertezas e esperanças**

Diante da pandemia  
Vivemos um novo novo.  
Será que o gato ainda mia  
E a Galinha bota ovo?

Um abalo em nossa história  
Que tremenda confusão  
Abraço ficou na memória  
Não vale aperto de mão

Comida chega de moto  
Aulas só da poltrona  
Cadê o controle remoto?  
Vou desligar esse corona.

Mas logo tudo isso passa  
E as coisas ganham novo design  
Por enquanto a gente se abraça  
desse jeitinho via on-line

Alvaro Posselt

**1) Resolva as atividades abaixo.**

a) Vamos encontrar os pares de palavras que rimam no poema.

- pandemia rima com \_\_\_\_\_
- hiostória rima com \_\_\_\_\_
- poltrona rima com \_\_\_\_\_
- passa rima com \_\_\_\_\_

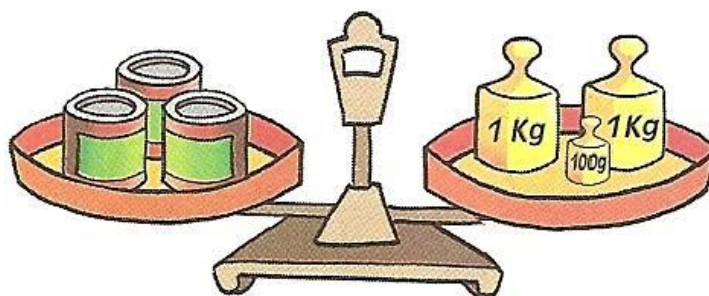
b) Circule a palavra que não rima com as outras em cada grupo.

- Diante – mirante – abane – volante.
- Abalo – abraço -ricaço – repasso.
- Grega – igreja - galega – chega.


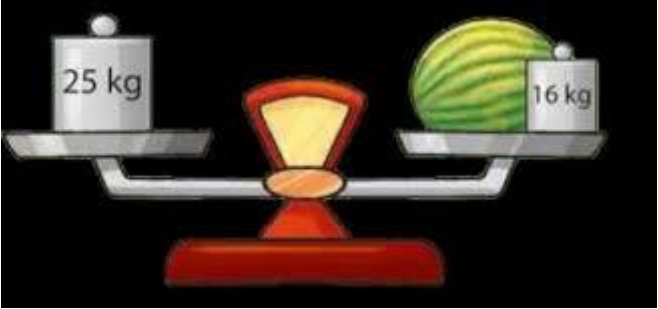
**MATEMÁTICA**

**1) Leia as situações-problema com atenção e resolva.**

a) A balança está em equilíbrio.  
Sabendo disso, calcule quantos gramas pesam cada lata do prato esquerdo.



- ( ) 300 g      ( ) 540 g  
( ) 700 g      ( ) 900 g

<p>b) A balança está em equilíbrio. Qual o peso da mochila?</p>	
<p>c) Qual é o peso da melancia?</p>	

## EDUCAÇÃO FÍSICA

Como vimos na aula passada o handebol é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Para a prática desse esporte são necessárias duas equipes com 7 jogadores em cada uma delas, lembrando que desses jogadores um será o goleiro. O objetivo do handebol é fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois tempos de 30 minutos cada. Hoje vamos estar estudando os fundamentos do handebol.

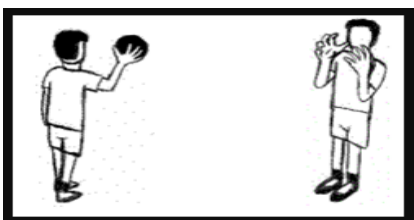
Os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **Handebol**. Na aula anterior vimos o fundamento da EMPUNHADURA e do DRIBLE (DOMINIO DA BOLA). Hoje vamos começar com os fundamentos de: RECEPÇÃO E PASSE.

### **EMPUNHADURA:**

A empunhadura é um dos fundamentos mais básicos do handebol. Trata-se no ato de segurar a bola com uma das mãos. A empunhadura correta no handebol é feita segurando a bola com a palma da mão e apertando (fazendo pressão) com a ponta dos dedos.



### **RECEPÇÃO:**



A recepção é um dos fundamentos mais simples do handebol. Trata-se no ato de receber (recepcionar) a bola. A recepção no handebol deve ser feita sempre com as **duas mãos** paralelas e ligeiramente côncavas (em forma de concha) e voltadas para frente.

**DRIBLE:** É a ação de impulsionar a bola em direção ao solo uma ou mais vezes, ou seja, é o ato de bater ou quicar a bola no chão com domínio da mesma.

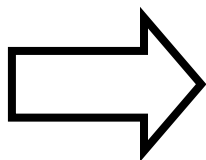


**PASSE:** O passe é um dos principais fundamentos técnicos do handebol. É o ato de lançar a bola entre os jogadores de uma mesma equipe. Existem vários tipos de passe, mas nós estudaremos os dois mais utilizados:



- **Passe de Ombro:** é o passe mais utilizado em um jogo de handebol. Para realizar o passe o braço deve estar com os cotovelos flexionados na altura dos ombros e a perna de apoio que é a perna contrária da mão que está segurando a bola a frente.

- **Passe Quicado:** é quando a bola toca o solo da quadra uma vez antes de ser recepcionado pelo companheiro de equipe.



**Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o HANDEBOL,  
vamos para a prática?  
Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos**

### **MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:**

- Bola de borracha

### **ATIVIDADES:**

#### **TRABALHANDO A RECEPÇÃO:**

- Em duplas, um jogador parado de frente para o outro deverá jogar a bola na altura do peito do companheiro usando apenas uma das mãos, quem vai receber a bola deverá segurar a mesma com as duas mãos e devolver a bola usando apenas uma das mãos, (presta bastante atenção na forma correta de execução da recepção).

- Fazer a mesma atividade, porém em movimento

#### **TRABALHANDO O PASSE DE OMBRO:**

1- De frente a uma parede, você deverá jogar a bola na parede utilizando a forma correta do passe de ombro, manter uma distância de pelo menos 3 passos largos.

2- Em duplas, um de frente para o outro a uma distância de pelo menos dois passos, trocar passes utilizando o passe de ombro.

3- Idem ao nº 2, porém agora façam caminhando.

4 – Em dupla, vamos fazer o passe quicado, você deverá manter uma distância de 2 a 3 passos entre você e seu companheiro, jogar a bola para que a mesma bata no chão, próximo ao pé do seu companheiro, utilizando apenas uma das mãos, seu companheiro irá receber a bola com as duas mãos e devolver para você da mesma maneira.



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
15º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA:** Giovana Barreis **TURMA:** 5ºANO

**COMPONENTES CURRICULARES:** História e Arte.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** Terça-feira, 18 de agosto de 2.020.

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:**

Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- História: Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. - Os primeiros contatos dos grupos que constituíram a formação brasileira.
- Arte: Jogos musicais: brincadeiras cantadas. reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais. altura, melodia e notas musicais

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Para compreender a formação social do nosso país.
- Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro; reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais; perceber e explorar o elemento altura (grave e agudo) e notas musicais.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Leitura de texto informativo e atividades escritas.
- Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem com as videoaulas paraná municípios (se puder), pelo link:  
[https://youtu.be/qnpfzivzl\\_w](https://youtu.be/qnpfzivzl_w)

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Leitura e resolução de atividades escritas no caderno.
- Realização da atividade proposta em Arte.

## HISTÓRIA

### **Apanhando histórico da formação social brasileira**

Não é novidade para ninguém que os habitantes mais antigos do Brasil eram os Índios. Em 1500, chegaram os brancos portugueses que aqui se instalaram para colonizar o território. Com o tempo, esses portugueses trouxeram negros africanos para o país, para trabalharem como escravos na terra colonizada. Só aí já temos: índios, brancos e negros.

Durante esse tempo já foram ocorrendo diversas mestiçagens: caboclos ou mamelucos (mestiços de brancos com índios), mulatos (mestiços de brancos com negros) e cafuzos (mestiços de índios com negros).

Posteriormente, outros grupos foram migrando para o Brasil. Germânicos, Italianos e outros grupos brancos vieram em busca de trabalho em nossa terra, sem falar nos médio-

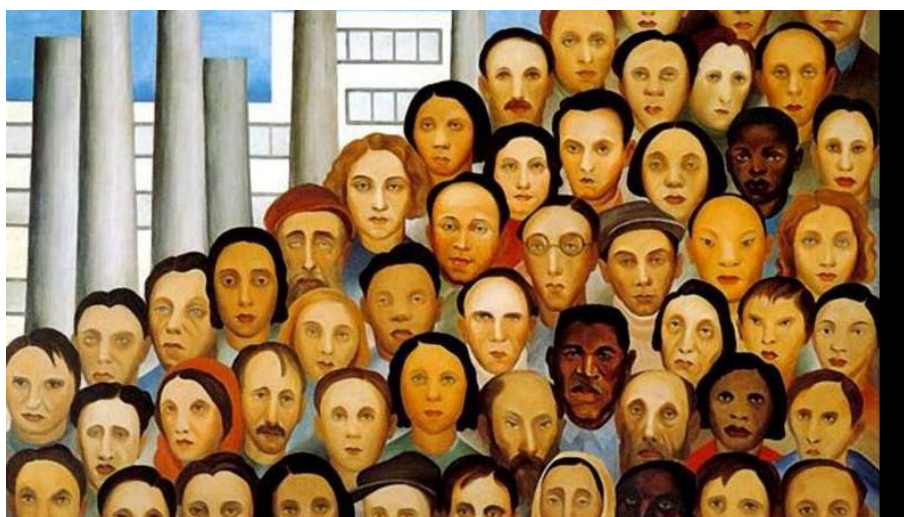
orientais árabes e nos orientais como japoneses, chineses e coreanos. Todos esses foram se misturando entre si e também com os três mestiços clássicos apresentados no parágrafo anterior

Essa mestiçagem produziu grandes marcas em toda a cultura brasileira, mesmo para aqueles que não são mestiços. Os nossos hábitos e costumes possuem influência de negros, índios e brancos. No campo religioso, o catolicismo (primeira religião trazida pelos brancos) e posteriormente o evangelicalismo (também trazido pelos brancos) começaram, em sua forma popular, aderir a práticas e costumes dos povos negros e indígenas por vezes os modificando (vide o “Bolinho de Jesus” como versão evangélica do Acarajé ou o hábito católico de distribuir doces no dia de São Cosme e São Damião). Sem falar no surgimento de religiões mestiças, com forte sincretismo entre práticas religiosas brancas, negras e indígenas: a Umbanda, a Jurema Sagrada, Santo Daime,...

1) Os brasileiros usavam vários termos para identificar a ancestralidade de alguém. O clássico trio ensinado na escola: mulato, cafuzo e mameluco. Relacione esses grupos com as etnias da segunda coluna.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Mamelucos</li><li>• Mulatos</li><li>• Cafuzos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>mestiços de brancos com negros.</li><li>mestiços de índios com negros.</li><li>mestiços de brancos com índios</li></ul>
---	---

2) Essa pintura é uma obra de Tarsila do Amaral, o nome é Operários, a obra representa o processo de industrialização do estado de São Paulo. Nesta obra é possível verificar:





( ) O imenso número e a variedade étnica das pessoas que formam a população do nosso país.

( ) Um grupo único de pessoas sem distinção de etnias.

## ARTE



### ATIVIDADE DA SEMANA: MELODIAS E ILUSTRAÇÃO

**FIXANDO:** AS COMPOSIÇÕES MUSICAIS POSSUEM **MELODIA**, QUE É A SEQUÊNCIA DE NOTAS MUSICAIS E SILÊNCIOS QUE

SE RELACIONAM PARA FORMAR UM TODO HARMÔNICO; TODAS AS **NOTAS MUSICAIS** (DÓ-RÉ-MI-FÁ-SOL-LÁ-SI) POSSUEM UMA **ALTURA** QUE VÃO DO **GRAVE** AO **AGUDO**. E, AS **BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA** SÃO ATIVIDADES RELACIONADAS À MÚSICA QUE ENVOLVEM O MOVIMENTO CORPORAL E O RITMO, REPRESENTANDO ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES, FAZENDO PARTE DO NOSSO FOLCLORE.

1- ACESSE OS LINKS ABAIXO, PERCEBA AS DIFERENTES MELODIAS COM A CANTIGA “ALECRIM DOURADO”, APRECIE, APRENDA E CANTE:

- **GRUPO PALAVRA CANTADA** - “ALECRIM DOURADO”:  
<https://www.youtube.com/watch?v=P7Fb3myaz9g>
- **CANTIGA COM MELODIA DE FORRÓ:** <https://www.youtube.com/watch?v=0YrRHDicBhc>
- **CANTIGA COM MELODIA SERTANEJA:** <https://www.youtube.com/watch?v=SZEN20Xxuxg>
- **CANTIGA COM MELODIA POP ROMÂNTICA:** <https://www.youtube.com/watch?v=5-LpPe3XXtA>
- **CORAL:** [https://www.youtube.com/watch?v=eR2gR\\_n2jJA](https://www.youtube.com/watch?v=eR2gR_n2jJA)



2- AGORA, É A SUA VEZ! TENDE CANTAR TROCANDO A MELODIA, OU SEJA, CANTE ESSA MÚSICA DE ACORDO COM A LETRA ABAIXO, PORÉM COM A MELODIA DE OUTRA CANTIGA, **POR EXEMPLO**, TENDE CANTÁ-LA NA MELODIA DA CANTIGA “ATIREI O PAU NO GATO”. FAÇA UM VÍDEO CANTANDO E MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!

<u>ALECRIM DOURADO</u>		
ALECRIM, ALECRIM DOURADO QUE NASCEU NO CAMPO SEM SER SEMEADO FOI MEU AMOR... QUE ME DISSE.. ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO ... É O ALECRIM	ALECRIM, ALECRIM MIÚDO QUE NASCEU NO CAMPO PERFUMANDO TUDO FOI MEU AMOR QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM	ALECRIM, ALECRIM AOS MOLHOS POR CAUSA DE TI CHORAM OS MEUS OLHOS FOI MEU AMOR QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM

**DEPOIS:**

➡ 3- VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU ESTA PLANTA? PESQUISE PARA SABER MAIS SOBRE O “ALECRIM”. E, NO SEU CADERNO, REGISTRE A LETRA DA CANTIGA E ILUSTRE-A CONFORME OS SEUS CONHECIMENTOS!

♡ CRIE, CANTE E ENCANTE, VOCÊ É O ARTISTA!!! ♡



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
15º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA:** Giovana Barreis **TURMA:** 5ºANO

**COMPONENTES CURRICULARES:** Ensino Religioso, Geografia e Língua Inglesa.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** Quarta-feira, 19 de agosto de 2.020.

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Apresentação do professor**

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O que vamos estudar?**

- Ensino Religioso: Ancestralidade e Tradição oral, “A semente da verdade”.
- Geografia Conteúdo: formas de relevo.
- Língua Inglesa: Repertório lexical relacionado aos numerais até 80, dias da semana e meses do ano.

**Para que vamos estudar?**

- Reconhecer as virtudes ensinadas nas histórias de tradição oral.
- Conhecer as formas de relevo do nosso país.
- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

**Como vamos estudar?**

- Leitura de texto informativo e realização de atividades escritas no caderno.
- Leitura dos meses do ano e números em inglês e realização das atividades escritas no caderno.

**Como vamos registrar o que estudamos?**

- Realização de atividades escritas no caderno.
- Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os meses do ano e numerais conforme os cálculos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

**ENSINO RELIGIOSO**

**A semente da verdade**

O imperador precisava achar um sucessor. Sem filhos, nem parentes próximos, ele decidiu chamar todas as crianças do reino.

Thai foi uma delas. Ele era um ótimo menino. Dedicava-se ao jardim de sua casa e cada planta tocada por ele crescia viçosa e forte.

No dia marcado, dirigiu-se até o palácio, onde havia milhares de pequenos súditos. O imperador disse:

- Crianças, preciso escolher o meu sucessor entre vocês. Vou lhes dar uma tarefa. Aqui estão algumas sementes e quero que vocês as cultivem. O trono será daquele que me trazer, daqui a um ano, a planta mais bonita.





Thai era um excelente jardineiro e com certeza faria muito bem o que o imperador pediu. Porém, por mais que se esforçasse, a semente não brotava. O menino fez de tudo o que podia, mas seus esforços não adiantaram. Até o dia de apresentar a planta ao imperador, a semente de Thai não havia brotado e o menino estava tão preocupado que não queria enfrentar as outras crianças; porém, seu avô disse:

-Você é honesto. Vá até o imperador e diga a verdade. Sua dedicação foi máxima, mas a semente não brotou. Não se envergonhe, querido, apenas explique o que você fez, pois devemos sempre agir com honestidade, buscando a felicidade, sem que a nossa alegria faça alguém infeliz.

Thai obedeceu ao avô e foi a palácio. Entretanto, ao chegar lá, ficou assustado, pois era a única criança que não levava consigo uma belíssima planta.

O imperador chamava as crianças e examinava os vasos. Não sorria nem esboçava contentamento. Thai estava muito nervoso, pois se o imperador não havia até agora aprovado aquelas plantas maravilhosas, o que não diria de seu vaso sem nada?

Thai foi ficando para trás e quando se deu conta, era o último da fila. Mas sua vez chegou e ele não poderia mais adiar o encontro com o imperador.

- Vejamos, meu jovem, o que tem aí para mim.

Thai não pode mais evitar as lágrimas. Com a cabeça baixa, mostrou o vaso ao imperador e disse:

- Senhor, sou um jardineiro e uma de minhas virtudes é a perseverança, mas por mais que eu tenha me esforçado, a semente não brotou. Meu avô ajudou a pensar sobre o que fazer e optei por dizer a verdade, contar meu esforço e pedir-lhe perdão.

- Não se envergonhe, criança, você fez o certo. A sua grande virtude foi dizer a verdade, pois eu havia queimado todas as sementes e nenhuma poderia germinar, mesmo. Portanto, você foi o único que, de fato, plantou a semente da verdade.

**1) Essa história traz uma bela lição de moral. Pense e escreva qual é o ensinamento que esse texto deixou para nós.**

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## GEOGRAFIA

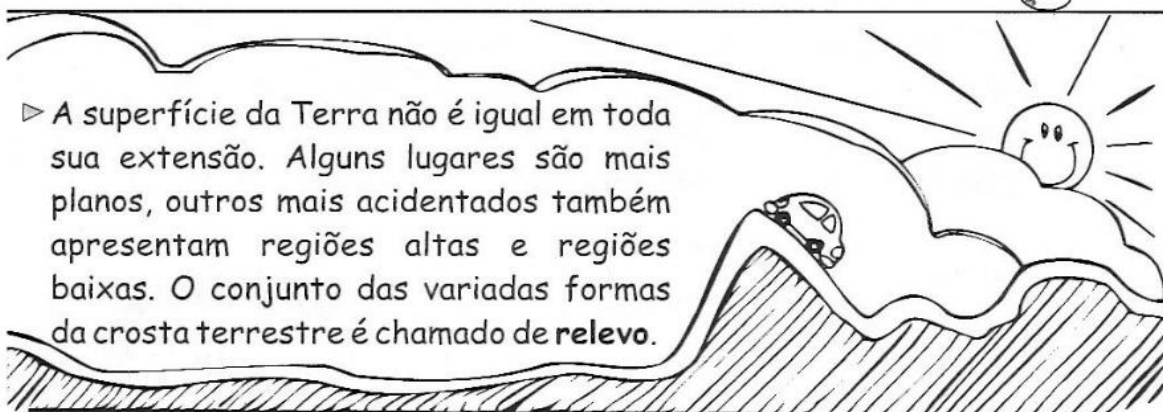
### Formas de relevo

# Geografia

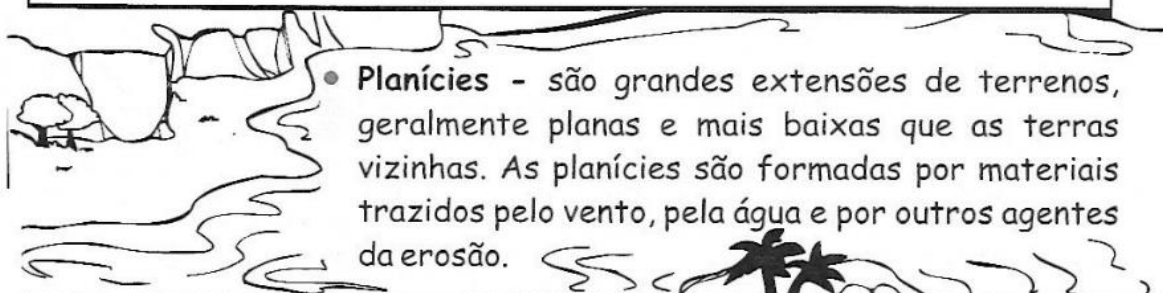
## ► O relevo



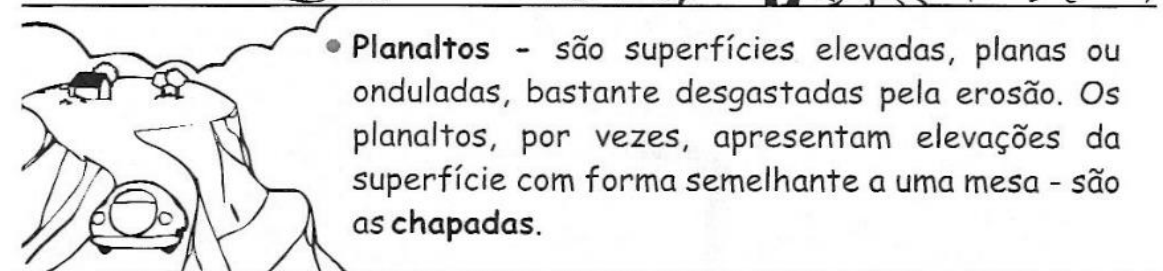
► A superfície da Terra não é igual em toda sua extensão. Alguns lugares são mais planos, outros mais acidentados também apresentam regiões altas e regiões baixas. O conjunto das variadas formas da crosta terrestre é chamado de **relevo**.



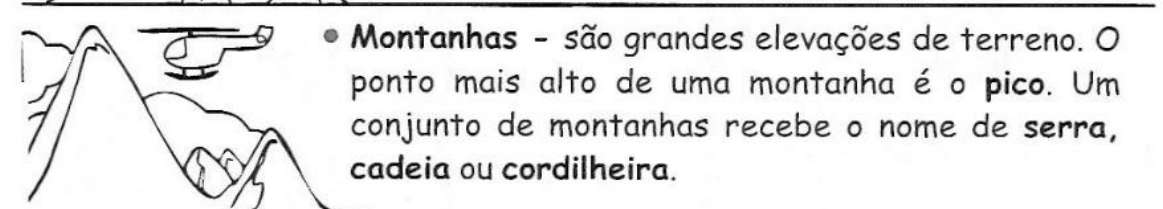
### Principais formas de relevo



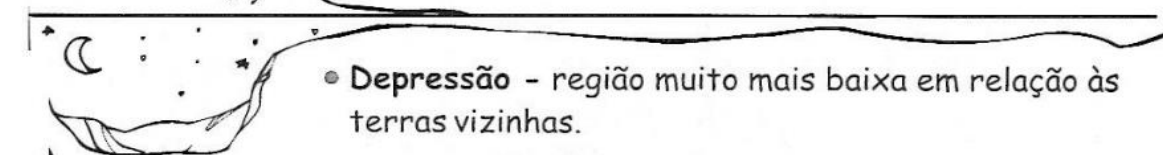
- **Planícies** - são grandes extensões de terrenos, geralmente planas e mais baixas que as terras vizinhas. As planícies são formadas por materiais trazidos pelo vento, pela água e por outros agentes da erosão.



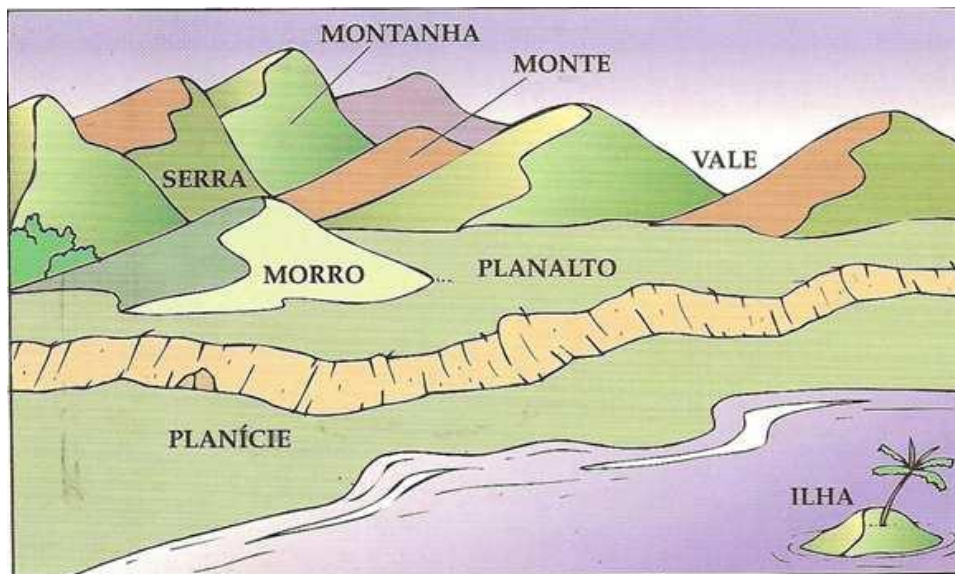
- **Planaltos** - são superfícies elevadas, planas ou onduladas, bastante desgastadas pela erosão. Os planaltos, por vezes, apresentam elevações da superfície com forma semelhante a uma mesa - são as **chapadas**.



- **Montanhas** - são grandes elevações de terreno. O ponto mais alto de uma montanha é o **pico**. Um conjunto de montanhas recebe o nome de **serra**, **cadeia** ou **cordilheira**.



- **Depressão** - região muito mais baixa em relação às terras vizinhas.

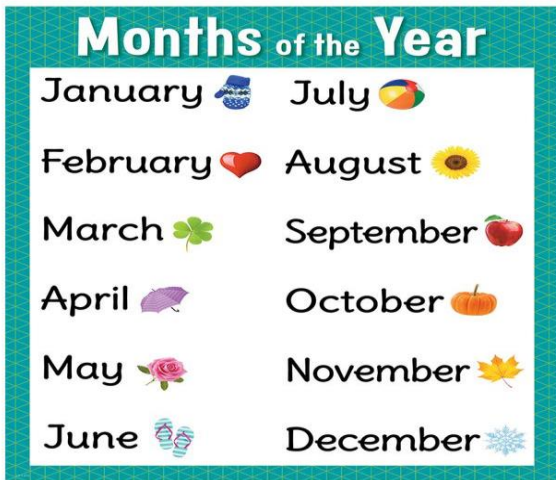


**1) Pesquise na internet a explicação de cada forma de relevo apresentada na imagem.**

a) Montanha:
b) Serra:
c) Monte:
d) Morro:
e) Vale:
f) Ilha:

**LÍNGUA INGLESA**

**MESES DO ANO**



**NÚMEROS**



1 - DO THE TRANSLATION FOLLOWING THE EXAMPLE. (FAÇA A TRADUÇÃO

SEGUINDO O EXEMPLO)

EXEMPLE: (EXEMPLO)

<i>MONTH (MÊS)</i>	<i>LETTERS ( QUANTIDADE DE LETRAS)</i>	<i>TRANSLATE (TRADUÇÃO)</i>
JANUARY	SEVEN	JANEIRO – SETE LETRAS
APRIL:		
JUNE		
SEPTEMBER		
DECEMBER		
MAY		

2 -FOLLOW THE EXAMPLE: (SIGA O EXEMPLO)

24 +32+ 12= 68 SIXTY- EIGHT

- A) 42 - 15 : \_\_\_\_\_
- B) 50 + 13 + 08+02: \_\_\_\_\_
- C) 23 X 2 : \_\_\_\_\_
- D) 33 – 21: \_\_\_\_\_
- E) 28+40+12: \_\_\_\_\_



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
15º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA:** Giovana Barreis **TURMA:** 5º ano

**COMPONENTES CURRICULARES:** Língua Portuguesa e Ciências

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** Quinta-feira, 20 de agosto de 2.020.

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:**

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- Língua Portuguesa: Gênero textual: poema
- Ciências: Conteúdo: Corpo Humano: Sistemas de locomoção.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Reconhecer as estruturas de um poema..
- Conhecer as funções do esqueleto humano.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Realização de atividades sobre as estruturas do poema..
- Leitura de texto informativo e realização de atividades.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Realização de atividades escritas no caderno.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Atividades sobre as características do gênero textual poema.**

**1) Sobre o gênero poema, marque X na resposta certa.**

**a) Quem escreve um poema?**

- ( ) Jornalista  
( ) Roteirista  
( ) Poeta.

**b) Para quem o autor escreve o poema?**

- ( ) Para quem deseja ler e se informar.  
( ) Para quem deseja ler e se emocionar.  
( ) Para quem deseja ler e argumentar.

**c) Onde circula esse gênero textual?**

- ( ) Em livros, revistas e internet.  
( ) Em livros, dicionários e internet.



( ) Em dicionários, embalagens e revistas.

**d) Por que o autor escreve um poema?**

( ) Para transmitir uma informação.

( ) Para desabafar suas frustrações.

( ) Para aproximar-se de seus sentimentos.

---

## CIÊNCIAS

### ***Funções do esqueleto humano***

O esqueleto humano é formado pelos ossos e tem como função principal proteger determinados órgãos vitais como o encéfalo, que é protegido pelo crânio, e também os pulmões e o coração, que são protegidos pelas costelas e pelo esterno, e servem também para armazenar gordura e minerais, ajudar com os movimentos do corpo e sustentar o organismo. Os ossos também armazenam células sanguíneas.

O esqueleto humano de um adulto apresenta 206 ossos. Ele apresenta uma série de funções no organismo, que vão muito além da sustentação do corpo. Entre as principais funções desempenhadas pelo esqueleto, podemos citar:

1. Suporte do organismo;
2. Proteção dos órgãos internos e dos tecidos moles;
3. Em conjunto com os músculos, garante a nossa movimentação;
4. Apoio aos músculos esqueléticos;
5. Depósito de sais minerais, principalmente fósforo e cálcio;
6. Relação com a produção das células do sangue, uma vez que a medula óssea é encontrada nos ossos.

**1) Leia o texto e copie:**

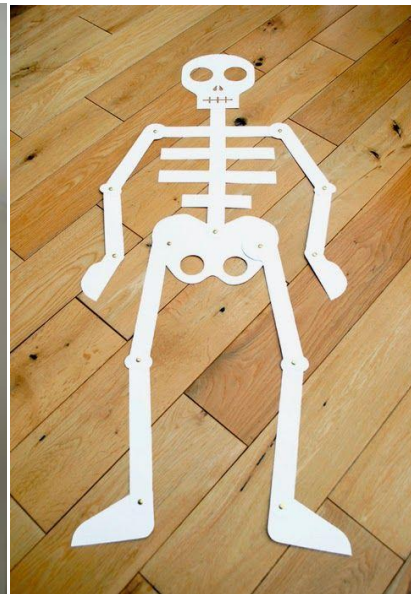
a) Quantidade de ossos de um esqueleto adulto: \_\_\_\_\_

b) Osso que protege o encéfalo: \_\_\_\_\_

c) Os pulmões e o coração são protegidos pelas\_\_\_\_\_ e pelo \_\_\_\_\_.

d) Os ossos também armazenam as \_\_\_\_\_.

**2)** Vamos montar um esqueleto? Você pode utilizar cotonetes, ou tiras de papel, ou palitos... seja criativo. Preste atenção nos modelos abaixo e faça o seu esqueleto.





**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
15º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA:** Giovana Barreis **TURMA:** 5º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES:** Matemática e Língua Portuguesa

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** Sexta-feira, 21 de agosto de 2.020.

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Apresentação do professor:**

Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O que vamos estudar?**

- Matemática: Problemas de situações multiplicativas.
- Língua Portuguesa: produção de texto – notícia.

**Para que vamos estudar?**

- Perceber as ideias de combinação em cada situação-problema.
- Utilizar os elementos que compõe uma notícia na produção de texto.

**Como vamos estudar?**

- Atividades envolvendo combinações.
- Produzir uma notícia observando uma imagem e seguindo um roteiro para produção.

**Como vamos registrar o que estudamos?**

O registro dos conteúdos estudados, será feito através de atividades escritas no caderno.

**MATEMÁTICA**

1) De quantas maneiras diferentes Paulo pode se vestir usando as roupas abaixo? Desenhe as roupas e pinte de acordo com as cores da linha e da coluna.


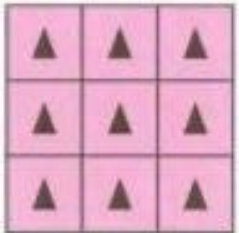
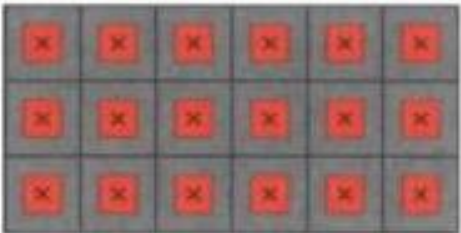
				
				
				
				
				



Obs: Desenhe essa tabela maior para fazer os desenhos das bermudas e das camisetas.

2) Usando multiplicações, calcule o total de figuras em cada imagem.

a)

		
$\_\_ \times \_\_ = \_\_$	$\_\_ \times \_\_ = \_\_$	$\_\_ \times \_\_ = \_\_$
OU		OU
$\_\_ \times \_\_ = \_\_$		$\_\_ \times \_\_ = \_\_$

b) De quantas maneiras diferentes Lucas pode se vestir, usando as roupas abaixo? Faça um desenho e uma multiplicação para responder.



---

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1) Escreva uma notícia observando as imagens abaixo. Não se esqueça de escrever na notícia:

